

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.



«Утверждаю»  
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»  
Н.Н. Закирова  
Приказ № 9/09  
от «29» 08 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СЕМИЦВЕТИК»**

**Направленность: художественная**  
**Возраст обучающихся: с 5 до 7 лет**  
**Срок реализации: 2 года**

Автор составитель:  
Гатина Светлана Вячеславовна  
Педагог дополнительного образования  
Высшей кв.категории

п.г.т. Алексеевское, 2023 г.

### Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района РТ на базе МБДОУ Алексеевского детского сада № 4 «Березка»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» на базе МБДОУ Алексеевский д/с №4 «Березка» Алексеевского муниципального района РТ
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	5-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится <b>в традиционной или в нетрадиционной форме</b>, такие как: Виды традиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ комбинированный урок,</li> <li>✓ занятие-лекция,</li> <li>✓ практическое занятие.</li> </ul> <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дистанционные мастер-классы</li> <li>✓ дистанционные практические занятия;</li> <li>✓ интегрированное занятие,</li> <li>✓ занятие-игра,</li> <li>✓ занятие-выставка,</li> <li>✓ занятие-праздник</li> <li>✓ творческие отчеты и т.д.</li> </ul> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Много используется игровых методов и приемов, используются нетрадиционные приемы рисования. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный</u> <u>индивидуальный</u></p>
7.	Формы мониторинга результативности	диагностическое занятие, выставка
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

## Оглавление

<b>Информационная карта образовательной программы</b> .....	стр.2
<b>Пояснительная записка</b> .....	стр.4
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы .....	стр.4
актуальность программы.....	стр.4
педагогическая целесообразность -----	.....стр.5
отличительные особенности программы .....	.....стр.5
<b>цели программы</b> .....	...стр.5
<b>задачи программы</b> .....	...стр.5
адресат программы.....	.....стр.5
объем программы.....	.....стр.5
формы организации образовательного процесса.....	.....стр.6
сроки освоения программы.....	.....стр.6
режим занятий.....	.....стр.6
ожидаемые результаты по окончании программы.....	.....стр.7
<b>Формы подведения итогов реализации программы</b> .....	...стр.7
<b>Учебный план программы</b> .....	...стр.6
<b>Содержание программы</b> .....	.....стр.8
Организационно-педагогических условия реализации программы...	...стр.10
Формы аттестации (контроля).....	..стр.10
Оценочные материалы.....	..стр.11
Список литературы.....	..стр.12
<b>Приложение 1</b> Календарный план .....	.....стр.15
<b>Приложение 2</b> Методический материал .....	.....стр.13
<b>Приложение 3</b> Воспитательный план.....	.....стр.24

## 1.1 Пояснительная записка

### **Направленность программы «Семицветик» - художественная.**

Программа дополнительного образования детей ориентирована на создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, развития любви к прекрасному, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Программа является комплексной и развивающей.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа «Семицветик» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

**Актуальность программы** заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

**Отличительные особенности программы «Семицветик»** в том, что она дает возможность познакомиться с основными видами изобразительного искусства. Дети знакомятся с такими понятиями как: портрет, натюрморт, пейзаж, графика, с многочисленными техниками. Широкий спектр используемых видов изобразительной деятельности способствует эффективному развитию творческих способностей ребенка.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов и методика правополушарного рисования (рисование по мокрой бумаге, ватными палочками, мятой бумагой, разнообразными печатками-штампами, рисование губкой), развивающих дидактических игр (точка на носу, холодные-теплые цвета, закончи узор, заколдованные картинки, осенние листочки).

В методике правополушарной живописи только одна инструкция, которой нужно придерживаться – логику следует отключить. Можно выходить за пределы листа, использовать любые кисточки, краски, а определенные детали рисовать пальцами. Если вы получите от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Следующая отличительная особенность программы заключается в том, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся совместно с родителями проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время занятия, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

### **1.2 Цель**

Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства.

### **1.3 Задачи**

#### **Обучающие задачи:**

- ввести ребенка в изобразительное искусство – в мир живописи, красок, форм.
- обучение разнообразным художественным техникам.
- обучение работе с различными материалами.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать познавательные, творческие способности ребенка;
- формировать сенсорные способности;
- формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- формировать графические навыки;
- формировать умение владеть языковыми основами изобразительного искусства.
- развивать образное воображение, мышление и фантазию.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать культуру деятельности,
- формировать навыки сотрудничества,
- создавать благоприятный климат в группе,
- воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач, аккуратность, внимание в работе

#### **Адресат программы.**

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет.

Дети делятся на 2 возрастные группы: от 5 до 6 лет – старшая группа, от 6 до 7 лет – подготовительная к школе группа (2 подгруппы). Группы профильные, состав групп постоянный, набор детей в группы свободный, принимаются по интересам и запросам детей и их родителей.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.

#### **Объем программы:**

Данная программа рассчитана на 2 года, для детей от 5 до 7 лет с учетом возрастных особенностей.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 12-15 чел.

***Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.***

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в **традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Связь с учащимися идет через личный сайт педагога, расположенного в сети Интернет по адресу:

<https://nsportal.ru/gatina-svetlana-vyacheslavovna>

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Этапы программы: вводное занятие, цветоведение, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

На первом этапе программы проводится вводное занятие, на котором дети знакомятся с художественным материалом, с правилами техники безопасности при работе с кистью, карандашом, красками. На втором этапе – цветоведение, дети знакомятся с основными цветами, дети старшего возраста с оттенками, учатся смешивать цвета на палитре.

С детьми **первого года обучения** занятия на начальном этапе проводятся индивидуально, в дальнейшем дети объединяются подгруппами. С детьми второго года занятия проводятся со всей группой.

Программа «Семицветик» включает в себя разнообразные формы проведения занятий. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми, физминутками, упражнениями- релаксациями (например: нарисовали дерево, а теперь встанем и потянемся руками-веточками к солнышку). Так же проводятся беседы, экскурсии.

**Дети 1 года обучения (5-6 л.)** Основной задачей является научить детей набирать краску на кисть, снимать её излишек о край баночки, рисовать линии, наносить мазки. Различать и знать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый. Так же дети осваивают прием рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий. Далее учатся изображать более сложные предметы, в их работах появляется сюжет, композиция. Использование ватных палочек во время рисования декоративных узоров (тема: дымковские игрушки, одежда, посуда), учит аккуратности, формирует умение выполнять красивые ровные геометрические формы. Большое внимание уделяется декоративному рисованию. Дети рисуют ватными палочками цветы, ягоды, украшают силуэты разных предметов, крылья бабочек. Во время изучения нового материала занятия проводятся по подгруппам, в дальнейшем занятия проводятся в традиционной или в игровой форме.

**Дети 2 года обучения (6-7 л.)** более самостоятельны. Они могут выполнять сюжетные рисунки, поэтому программа содержит такие разделы как: натюрморт, портрет, пейзаж. Дети учатся внимательно вглядываться в произведения искусства, видеть красоту, гармонию, контрастность изображенных предметов. Знакомятся с теплыми и холодными тонами. Большое внимание отводится правильности рисования дерева (кисть ведется снизу вверх всем ворсом и постепенно переходит на конец кисти, ветки направлены вверх). Дети учатся правильно строить композицию, деревья располагают по всему листу, знакомятся с такими понятиями как линия горизонта. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми: «Осенние ветки», «Составь натюрморт», «Расколдуй девочку». Успешно используются схемы, пошаговое рисование (раздел «Птицы», «Портрет»). Некоторые занятия рассчитаны на 2 (раздел «Пейзаж», «Натюрморт»). Изображается земля, вода, небо, тонируется лист. Ребенок по сырому листу заливает краску, вливает один цвет в другой. На следующем занятии завершаем картину. Изображаем на земле – деревья, на воде – рыб, ракушки, на небе – звезды, птиц, ветки. Очень интересный раздел «Пуантелизм – рисование точкой», когда из множества точек получается изображение, в этом нам помогают ватные палочки. Раздел «Стилизованный натюрморт» готовит руку ребенка к школе. Дети путем разнообразной штриховки заполняют предметный рисунок, деля его на фрагменты, не повторяя элементы. Так же большое значение отводится национально- региональному компоненту. Программа содержит раздел «Знакомство с татарским орнаментом». Дети знакомятся со сказками татарских поэтов, рисуют героев сказок, оформляются тематические выставки, проводятся праздники. На занятиях изучаются элементы орнамента и изготавливаются панно в виде рисунков и аппликаций.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся четыре раза в неделю, в общем объеме 432 часов. Большое внимание уделяется основным занятиям, которые ведутся 2-3 раза в неделю, они чередуются с игровыми и индивидуальными занятиями. 70% - отводится на практические знания, остальное – на теорию. Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 5-6л. – 20-25 мин., 6-7л. – 25-35 мин.

### 1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа
2	<b>Цветоведение</b>	3	9	12	Беседа
3	<b>Живопись</b> Занимательная окружающая среда. Овощи и фрукты. Осень Новый год. Зима Весенние цветы. Цветущий месяц май. Грибы. День Победы.	4 4 4 2 3 2 1	12 12 16 10 12 6 3	16 16 20 12 15 8 4	Анализ Опрос   Выставка

	Братья наши меньшие День космонавтики	2 1	10 3	12 4	
4	<b>Декоративное рисование</b> Украшение форм Украшение и реальность. Открытки. Дымковская игрушка	2 2	10 10	12 12	Анализ Опрос Выставка
5	<b>Дистанционный модуль</b> Живопись. <a href="http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/">http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/</a> бесплатные курсы живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы <a href="https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html">https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html</a> <b>Дистанционный модуль</b> <b>Дистанционный кружок «Акварельный мир»</b> <a href="http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224">http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224</a> . Занятие 1. Необходимые материалы и оборудование. Занятие 2. Введение. Композиция картины. Занятие 3. Акварельные техники. Занятие 4. Базовые упражнения. Заливка, градиент, мазки, резерваж. Занятие 5. Базовые упражнения. Вливание цвета. Занятие 6. Необычные способы рисования акварелью. Занятие 7. «Туманный пейзаж с отражением» в технике «по-сырому». Занятие 8. «Лавандовое настроение». Занятие 9. Пейзаж «На озере». Занятие 10. «Морской пейзаж». Занятие 11. Пейзаж «Березы». Занятие 12. «Городской пейзаж». <b>2. Дымковская игрушка</b> Лепка и роспись дымковской игрушки <a href="https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka">https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka</a>				Анализ Опрос  Выставка
	<b>Итого</b>	30	114	144	

## 2-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Введение</b>	1		1	Беседа
2	<b>Цветоведение</b> Пятно как средство выражения	2 2	6 6	8 8	Беседа
3	<b>Живопись</b> Осенний натюрморт. Осенний пейзаж Листья в живописи. Птицы Цветущий месяц май. Зима День космонавтики. День Победы. Новый год Такие милые и смешные.	3 4 2 2 2 1 1 4 2	12 12 10 10 10 3 3 12 6	16 16 12 12 12 4 4 16 8	Анализ Опрос  Выставка
4	<b>Графика</b>	2	10	12	Анализ Опрос Выставка
5	<b>Декоративное рисование</b> Украшение форм . Орнамент. Украшение и реальность. Открытки.	2 2	6 6	8 8	Анализ Опрос Выставка

6	<b>Дистанционный модуль</b> Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере <a href="https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere">https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere</a>				Анализ Опрос Выставка
	<b>Итого</b>	31	113	144	

## 1.6 Содержание программы

### 1 год обучения

№	Тема, разделы	Базовые понятия
1	<b>Введение (1ч.)</b> <b>Цветоведение (12ч.)</b> Рисование цветовыми пятнами, смешение цветов	Цветовое пятно, оттенок
2	<b>Живопись</b> <b>Овощи и фрукты (12ч.)</b> Знакомство с натюрмортом, составление натюрморта, умение тонировать лист, строить композицию, использовать нетрадиционные формы - рисование печатками. <b>Осень. Грибы (16ч.)</b> Знакомство с пейзажем. Умение изображать дерево, рисовать крону дерева мятой бумагой. <b>Братья наши меньшие (12ч.)</b> Изображение животных силуэтно, используя геометрические формы <b>Новый год (8ч.)</b> Изображение новогодней символики, символа нового года. <b>Зима (12ч.)</b> Изображение зимнего пейзажа, использование холодных оттенков, изображать иней на деревьях нетрадиционным методом – мятой бумагой. <b>Весна. Весенние цветы (12ч.)</b> Умение изображать через цвет колорит весеннего пейзажа, умение тонировать лист, заливать краску по мокрому листу. Изображение весенних цветов. <b>День космонавтики. (4)</b> Изображение рисунков на космическую тему. <b>День Победы. (4)</b> Изображение сюжетов ко дню Победы в ВОВ <b>Насекомые (4ч.)</b> Изображение насекомых, умение строить композицию <b>Первомай. Цветущий месяц май (15ч.)</b> Изображение весенних пейзажей, использование теплых оттенков, умение строить композицию, использование разных методов и приемов в изображении весенних цветов.	Натюрморт, фон, центр листа, фрукты, овощи  Пейзаж, линия горизонта, фон, ствол, ветки  Геометрические фигуры, образ, фон, цвет  Композиция, оттенок Пейзаж, горизонт, холодный, иней, хвоя    Мазок, фон. Бутон.   Вселенная, космос,  Трафарет, вечный огонь, свеча памяти Усики, лапки, чешуйки, крылья, композиция.  Композиция, цвет, пейзаж, линия горизонта
3	<b>Графика (8ч.)</b> Деление предмета на сектора, на 4-6-8 частей, при закрашивании использование два цвета, чередуя их между собой.	Основные цвета, контур, сектор, заливка, линия
4	<b>Декоративное рисование</b> <b>Украшение и реальность Открытки. (16ч.)</b> Украшение предметных силуэтов простым орнаментом, состоящих из знакомых элементов. <b>Дымковская игрушка (8ч.)</b> Знакомство с дымковской игрушкой, умение изображать дымковский узор на силуэтах	Узор, точки, штрихи, полоски, линии, фон  Элементы: кольцо, решетка, точка, круг
5	<b>Дистанционный модуль</b> <b>1. Живопись.</b> Живопись — как учиться рисовать красками. <a href="http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/">http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/</a> <b>16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы</b> <a href="https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html">https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html</a> <b>2. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской</b>	



	росписи» <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html</a>	
--	---	--

## 2 год обучения

№	Тема, разделы	Базовые понятия
1	<b>Введение (1ч.)</b>	
2	<b>Цветоведение (8ч.)</b> Рисование цветовыми пятнами, смешение цветов	Цветовое пятно, оттенок
	<b>Живопись</b> <b>Осенний натюрморт (16ч.)</b> Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей <b>Осенний пейзаж (12ч.)</b> Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, использование нетрадиционных способов рисования. <b>Птицы (12ч.)</b> Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме <b>Цветущий месяц май (7ч.)</b> Изображение весенних пейзажей, использование теплых оттенков, умение строить композицию, использование разных методов и приемов в изображении весенних цветов. <b>Новый год.(12ч.)</b> Изображение новогодней символики, символа нового года. <b>Зима (8ч.)</b> Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы. <b>Такие милые и смешные (8ч.)</b> Изображение животных в упрощенных формах, силуэтно, разделяя на геометрические формы. <b>Весна (8ч.)</b> Изображение весенних примет и явлений. <b>День космонавтики. (4)</b> Изображение рисунков на космическую тему. <b>День Победы. (4)</b> Изображение сюжетов ко дню Победы в ВОВ <b>Насекомые (8ч.)</b> Изображение насекомых, отмечая их характерные особенности во внешности	Натюрморт, фон, тональность, сочетание цвета  Композиция, линия горизонта, дальше-ближе, фон, пейзаж.  Схемы, набросок, форма, зимующие, перелетные.  Композиция, оттенок, пятно.  Композиция, оттенок  Композиция, оттенок, пейзаж, линия горизонта  Геометрические фигуры, образ, фон  Пейзаж, первоцветы, оттенок  Планеты, космос.  Салют, вечный огонь  Усики. Лапки. Чешуйки, перепонки.. Трафарет.
4	<b>Графика (8ч.)</b> Изображение предметов в виде стилизованной штриховки, когда предмет делится на сектора и заполняется разными неповторяющимися элементами	Шаблон, штриховка, сектор, линия
5	<b>Декоративное рисование</b> <b>Потешки. Орнамент (8ч.)</b> Изображение героев потешек в стиле произведений Васнецова, используя точки и простой орнамент. <b>Украшение форм орнамент. (8ч.)</b> Стилизация предметов, украшение простыми элементами.  <b>Украшение и реальность. Открытки. (12ч)</b>	Шаблон, орнамент, трилистник  Орнамент, тюльпан, георгин, трилистник, колокольчик. Симметрия, трафарет Линия, полосы, силуэт, зигзаг Трафарет.
6	<b>Дистанционный модуль</b> Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере <a href="https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere">https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere</a>	

### Планируемые результаты освоения программы:

**Первый год обучения (от 5-6 лет)**

**Ребенок должен знать и уметь:**

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать, что такое портрет, пейзаж, натюрморт;
- что такое линия горизонта;

#### Метапредметные результаты

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, передавая их форму и строение;
- правильно держать кисть при рисовании тонких и толстых линий;
- располагать изображение по всему листу, знать- уметь изображать основное выражение лица;
- уметь украшать силуэты орнаментом, использовать гжельские элементы узора в рисовании зимних пейзажей.

#### Личностные результаты

Ребенок научиться:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы

#### **Второй год обучения (от 6-7 лет)**

**Ребенок должен знать и уметь:**

#### Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать такие понятия как натюрморт, пейзаж, портрет, графика;
- что такое линия горизонта;
- знать элементы татарского орнамента, скандинавского.

#### Метапредметные результаты

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных изобразительных материалов;
- изображать несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- разделять цвета и оттенки на холодные и теплые;
- уметь расписывать силуэт русской матрешки.

#### Личностные результаты

Ребенок научиться:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение программы.**

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 18 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, фланелеграфы (большой и маленький), стенды для выставочных работ детей.
3. Теплые полы, паласы в каждой группе.
4. Наборы игрушек разной фактуры, размеров, форм, кубики, мячи.
5. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы... .
6. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
7. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
8. Средство ТСО: магнитофон, ноутбук, экран.

#### **Дидактические материалы**

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Мир красок» ведет педагог дополнительного образования Гатина С.В., стаж пед.работы 29 года. По образованию – воспитатель, педагог-психолог, специалист с высшим образованием Университет управления «ТИЗБИ», 2019 год.

### **Формы аттестации контроля**

## Способы проверки результатов

Для отслеживания и оценивания результатов обучение детей по данной программе проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

**Промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

**Итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности.

Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем проводятся специально организованные диагностические занятия ( в программе отмечено - введение, итоговое ).

В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки.

Разработаны различные тесты: тест «Дорисуй круг», тест «Дорисуй рисунок»

Объединение «Семицветик» тесно взаимодействует с МБДОУ №4 «Березка» Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –провожу специально организованные диагностические занятия, итоговые выставки. - декабрь, май;	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, итоговое занятие	май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания и оценивания результатов обучение детей по данной программе проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов:

**Промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

**Итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности.

Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем провожу специально организованные диагностические занятия .

В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

### 2.3. Оценочные материалы.

**Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Семицветик»**

**Знание терминологии**

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
- не употребляет специальные термины (0-1)

**Анализ продукта деятельности**

**Передача формы, строение предмета:**

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

**Пропорции:**

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

**Композиция:**

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)

- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)

- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

**Цвет: знание цветов и оттенков**

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)

- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)

- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

**Анализ процесса деятельности.**

**Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.**

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)

- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)

- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

**Уровень самостоятельности:**

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)

- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

**ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Семицветик» 1-2 года обучения**

№	Ф И Р	Форма, строение предмета. Характер линии: рисование прямых линий в разных направлениях	Пропорция	Композиция	Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи, умение пользоваться краской	Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен, равномерное закрашивание	Творчество	Уровень самостоятельности	Общее количество баллов	Средний балл

**2.4. Список литературы, использованный для написания данной программы**

1. Программа воспитания и обучения в д/с.
2. Т.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.
3. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в д/с (младшая, средняя, подготовительная группы) ТЦ сфера М. 2009г.
4. О.В.Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе.
5. В.Н.Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ Учитель, 2004г.
6. Е.В.Полозова. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. 2007г.
7. А.Гидзатулина. Рисуем и растем. 2007г.
8. Т.С.Комарова. Обучение дошкольников технике рисования.
9. О.А.Соломенникова. Радость творчества. М. Мозаика – синтез, 2005г.
10. Триз в изодетельности.
11. М.Г.Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, Занятия. Дидактические игры. Издательство «Учитель» 2009г.
12. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. 2008г.
13. Т.В.Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. М. Творческий центр, 2010г.
14. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя, старшая, подготовительная группы). М. Владос, 2001г.

**Электронные ресурсы для дистанционных занятий**

1. Дистанционный кружок «Акварельный мир» <http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>.
2. Дымковская игрушка <https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka>
3. Живопись — как учиться рисовать красками. <http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/>
4. 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы <https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html>
5. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html>
6. Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере

Методические материалы

Диагностические задания и игры

Предлагаю следующие задания по критериям на знание терминологии:

**Игра «Найди пейзаж»** (детям предлагаются картины разных жанров, среди которых они должны отобрать только пейзажи), аналогично проводится «Найди натюрморт».

Аналогично проводится игра «Найди натюрморт» «Найди портрет»

**Игра «Реши пример»**, на знание цветов и оттенков (детям предлагаются карточки с кругами: красный + желтый = они должны назвать какой цвет получится)



С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда ( по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «композиция», «пропорция»- количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Оценивание по 3х бальной системе. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «творчество» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделили образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней).

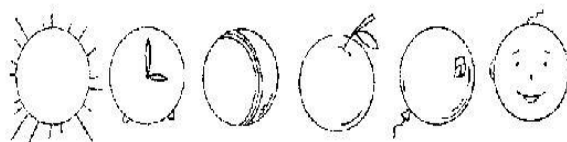
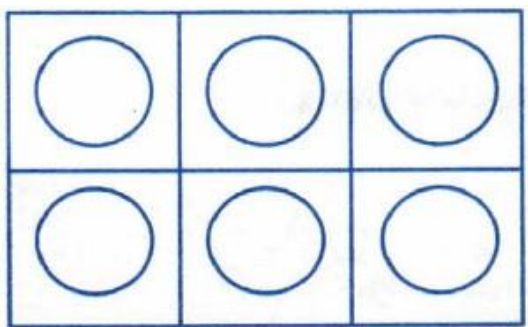


Рис. 22

Задание для критерий: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность: Предлагаю следующее упражнение: «Дорисуй рисунок».

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным предметом (яблоко), предлагаю дорисовать и дополнить рисунок. Дается нарисованный предмет (лодка).

**Конспект итогового занятия: «Преврати свой лоскуток в поле, лес или...»**

**Цель.** Развивать у детей творческую самостоятельность, вызывать желание фантазировать. выявить знания и умения по критериям: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

Упражнять в рисовании линий в заданном направлении.

Закреплять умение «промакивать» кисть и выполнять простейший рисунок.

Формировать и закреплять представление детей о форме, величине, цвете, пропорции.

### ***Развивающие:***

Развивать интерес к новым техникам рисования.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать творческое воображение, эстетический вкус.

Развивать аккуратность в работе с красками.

### ***Воспитывающие:***

Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Материал.** Листы бумаги с наклеенными на них большими кусочками декоративной бумаги, цветные карандаши, краска гуашь.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

Подготовка рабочего места: дети достают и раскладывают клеенки, альбомы и краски с кисточками.

-Здравствуйте, ребята! Все приготовились к занятию, ручки красиво сложили и внимательно слушайте.

#### **2. Сообщение темы занятия.**

-Ребята, посмотрите на листы бумаги, которые есть у каждого из вас. Они необычные. В чем его особенность?

Правильно, на них наклеены кусочки декоративной бумаги. Декоративная она называется, потому что на ней есть разные картинки полоски, и она разного цвета.а у кого- то нарисовано яблоко, лодка, листочек.... Давайте рассмотрим ваши рисунки.

Каждый кусочек декоративной бумаги это небольшая часть исчезнувшего изображения и она имеет свой цвет, узор.

А если внимательно посмотреть и подумать, то станет понятно, что надо дорисовать, чтобы кусочек декоративной бумаги или нарисованного предмета превратился в картину.

#### **3.Рассматривание образца**

Показываю свой рисунок.

- Посмотрите ребята, и скажите, что у меня получилось? (Бабочка)

- Какого цвета бабочка? (красного).

- А что вы еще видите на моем рисунке? (цветы, поле, солнышко).

- Давайте теперь внимательно рассмотрим ваши рисунки и подумаем, что же из них может получиться.

#### **2.Основная часть**

#### **4.Правила пользования кистью и красками.**

- Ребята ,помните как нужно пользоваться кистью и красками? Излишки воды и краски - убираем. Держим кисть правильно, близко к основанию. Не забываем прополаскивать ее.

#### **5.Практическая работа.**

Дети внимательно рассматривают свои листы с декоративной бумагой.

- Оказываю индивидуальную помощь детям в выполнении этого задания.

При затруднении детей с дорисовкой лоскутка, надо помочь им: деликатно подсказать направление, в котором должен идти творческий поиск. Например, если воспитатель видит, что лоскуток напоминает шляпку гриба, можно ребенку подсказать так: «Мне кажется, что этот лоскуток похож на то, что я видела на лесной полянке под большим деревом».

#### **6. Самостоятельная работа детей.**

#### **7. Физкультминутка.**

Два хлопка над головой –раз-два.

Два хлопка перед собой- раз-два.

Две руки за спинку спрячем

И на двух ногах поскачем.

( Выполняется 2 раза).

#### **3.Заключительная часть**

#### **8. Подведение итогов.**

Анализ работ. Рассматриваем картинки, аккуратно ли выполнена работа.

- Ребята, какие у вас красивые разноцветные рисунки получились! А какие замечательные картины вышли! Вам нравится?

- Я думаю, вы все старательно занимались и хорошо справились с работой. Молодцы!

( Дети наводят порядок на рабочих местах).

Календарный учебный график 1 год обучения

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
Сентябрь	1		инд-ое	1	1	<b>Тема: Цветоведение</b> Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях. Знакомство с творчеством Воздушный шар. Игровое: Какие цвета знаешь Мячи (в теплых оттенках) Мячи (в теплых оттенках) Разноцветные кораблики. Игровое: Подбери по цвету (Комарова, стр.76) Радуга. Радужный осьминог. Рыбка. Итоговое. Выставка Игровое: Назови главные цвета	кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос  Выставка	
			основное	2	1				
			игровое	3	1				
			основное	4	1				
			основное	5	1				
	2			инд-ое	6		1		
				основное	7		1		
				игровое	8		1		
				основное	9		1		
	3			инд-ое	10		1		
				основное	11		1		
				игровое	12		1		
				основное	13		1(13)		
4			инд-ое	14	1	<b>Открытие на день пожилого человека</b> Беседа о празднике. Обсуждение сюжета. Изображение, тонирование. Прорисовка и оформление.	кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос	
			основное	15	1				
			игровое	16	1				
			основное	17	1(4)				
Октябрь	1			<b>Тема: Занимательная окружающая среда. Овощи и фрукты.</b> Что бывает круглое. Подсолнухи. Игра: Подбери цвет и оттенок (Швайко, стр.23, триз,стр.39) Вишенки. (Швайко,стр.16, Волчкова, стр.11) Яблоко. Осеннее солнышко. Как художник составляет натюрморт (натюр, с.75) Огурцы и помидоры (Швайко, ср.г., стр.11) Баклажан. Тыква. Итоговое. Выставка. Игровое: Краски радуги (натюрморт, стр.95)	кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос  Выставка			
							инд-ое	18	1
							основное	19	1
							игровое	20	1
	2				основное		21	1	
					инд-ое		22	1	
					основное		23	1	
					игровое		24	1	
	3				основное		25	1	
					инд-ое		26	1	
					основное		27	1	
					игровое		28	1	
			основное	29	1(12)				

4	Ноябрь		инд-ое основное игровое основное	30	1	<b>Тема: Осень. Грибы.</b> Нарисуй дерево (индивидуально) Знакомство с искусством – пейзаж (Волчков, с.19, Шв, с.37) Осенние листья. Яблоня с золотыми яблоками (Комар, с.39) Нарисуй дерево (индивидуально) В лесу выросло много грибов. Деревья в нашем парке (Лыкова, ст.г., Швайко, ст.28) Осеннее дерево. Нарисуй дерево (индивидуально) Пасмурный осенний день, Осенние ветки. Мухомор. Какие грибы знаешь (индивидуально) Гриб боровик. Опята. Нарисуй свой гриб.	кабинет группа группа кабинет кабинет группа группа кабинет кабинет группа группа кабинет кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос Выставка
				31	1			
				32	1			
				33	1			
				34	1			
				35	1			
				36	1			
				37	1			
				38	1			
				39	1			
				40	1			
				41	1			
				42	1			
				43	1			
				44	1			
				45	1(16)			
4			инд-ое основное игровое основное	46	1	<b>Открытие для мамы.</b> Беседа о празднике «День мам» Рассматривание открыток Изготовление открытки Прорисовка, оформление.	кабинет группа группа кабинет	
				47	1			
				48	1			
				49	1(4)			
Декабрь			инд-ое основное игровое основное	50	1	<b>Тема: Братья наши меньшие.</b> Какие линии знаешь (индивидуально) Знакомство, рассматривание иллюстраций. Страусенок. Черный кот. Лев и ежик встречают солнышко. Синички на ветке. Снегири. Игровое: Найди нужный цвет. Собачка Дружок. Мишка Первый снег. Снежинка и кот. Итоговое. Выставка. Игровое: Какая линия бывает.	кабинет группа группа кабинет кабинет группа группа кабинет кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос Выставка
				51	1			
				52	1			
				53	1			
				54	1			
				55	1			
				56	1			
				57	1			
				58	1			
				59	1			
				60	1			
				61	1(12)			
3			инд-ое основное игровое основное	62	1	<b>Тема: Новый год.</b> Беседа. Снежинки. Подарок. Игра: У кого другой снеговик (1 вар.) Символ Нового года. Новогодние шары. Новогодняя елка (Комарова, стр.69) Праздник «Новогодняя елка» Игровое: Найди следы зимы в картине	кабинет группа группа кабинет	
				63	1			
				64	1			
				65	1			
4			инд-ое основное игровое основное	66	1		кабинет группа группа кабинет	
				67	1			
				68	1			
				69	1(8)			
Январь			инд-ое основное игровое	70	1	<b>Тема: Зима.</b> Рисование ели (индивидуально) Елочка, зеленая иголочка (Швайко, ср.г., стр.85)	кабинет группа группа	Анализ Опрос
				71	1			
				72	1			



3	основное	73	1	Игровое: Найди следы зимы в картине Снеговик (Швайко, стр.100)	кабинет	Выставка				
		инд-ое	74		1		кабинет			
		основное	75		1		группа			
		игровое	76		1		группа			
	4	основное	77	1	Рисование ели (индивидуально) Зимний день Игровое: Найди цвет зимы. Снегопад		кабинет			
			инд-ое	78			1	кабинет		
			основное	79			1	группа		
			игровое	80			1	группа		
	основное	81	1(12)	Очарован лес стоит (тонирование) Игровое: Холодные цвета (Комарова) Игра: У кого другой снеговик (2 вар.) Очарован лес стоит (рисов. Мят.Бум.) (Волчкова, с.23)	кабинет					
		Февраль	1		инд-ое	82	1	<b>Тема: Дымковская игрушка.</b> Элементы узора (индивидуально) Знакомство с искусством, с элементами. Козлики и бараны. Дымковский конь	кабинет	Анализ Опрос
		основное				83	1		группа	
		игровое				84	1		группа	
основное	85	1		кабинет						
2	инд-ое	86		1	Элементы узора (индивидуально). Дымковская барышня Дымковский петух Выбери силуэт и распиши.	кабинет	Выставка			
		основное		87		1		группа		
		игровое		88		1		группа		
		основное		89		1(8)		кабинет		
3	инд-ое	90	1	<b>Открытие для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Набросок, изготовление открытки Прорисовка мелких деталей. Оформление открытки	кабинет	Анализ Опрос				
		основное	91		1		группа			
		игровое	92		1		группа			
		основное	93		1		кабинет			
4	инд-ое	94	1	<b>Открытие для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Набросок, изготовление открытки Прорисовка мелких деталей. Оформление и украшение.	кабинет					
		основное	95		1		группа			
		игровое	96		1		группа			
		основное	97		1(8)		кабинет			
Март	1	инд-ое	98	1	<b>Тема: Весна. Весенние цветы.</b> Беседа. Рассматривание весенних цветов. Какого цвета весна Ветка мимозы (триз, стр.58) Букет тюльпанов	кабинет				
			основное	99		1		группа		
			игровое	100		1		группа		
			основное	101		1		кабинет		
	2	инд-ое	102	1	Ветки вербы. Расцвели подснежники. Игра: Собери цветок (Швайко, ср.г., стр.127)	кабинет				
			основное	103		1		группа		
			игровое	104		1		группа		
			основное	105		1		кабинет		
	3	инд-ое	106	1	Птицы на ветке. Ручейки и кораблики. Прилет птиц. Игровое: Краски весны. Выставка.	кабинет				
			основное	107		1		группа		
			игровое	108		1		группа		
			основное	109		1(12)		кабинет		
4	\	инд-ое	110	1	<b>Тема: Графика</b> Штриховка (индивидуально) Знакомство с искусством. Какие линии бывают. Игра: Придумай линию	кабинет				
			основное	111		1	группа			
			игровое	112		1	группа			
			основное	113		1	кабинет			

Апрель 1		инд-ое	114	1	Кружевные рыбки (Волчкова, стр.52)  Штриховка (индивидуально) Листья (штриховка) Игра: Придумай линию Весеннее солнышко	кабинет группа группа кабинет				
		основное	115	1						
		игровое	116	1						
		основное	117	1(8)						
2		инд-ое	118	1	<b>Тема: День космонавтики.</b> Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций о космосе. Тонирование Прорисовка	кабинет группа группа кабинет				
		основное	119	1						
		игровое	120	1						
		основное	121	1(4)						
3		инд-ое	122	1	<b>Тема: Насекомые.</b> Беседа. Бабочки коробочки. Разноцветные жуки. Игровое: каких насекомых знаешь. Угадай по описанию. Муравей.	кабинет группа группа кабинет				
		основное	123	1						
		игровое	124	1						
		основное	125	1(4)						
4		инд-ое	126	1	<b>Тема: День Победы.</b> Беседа о ВОВ. Рассматривание картин. Мы не забудем те великие года. Выбор темы для рисунка. Набросок, тонирование. Прорисовка.	кабинет группа группа кабинет				
		основное	127	1						
		игровое	128	1						
		основное	129	1(4)						
Май 1		инд-ое	130	1	<b>Тема: Первомай. Цветущий месяц май</b> Рассматривание весенних иллюстраций, беседа о весне. Мир. Труд. Май. Рисунок к первому мая Игровое: Краски весны. Поляна одуванчиков. Ветка яблони в цвету Ветка яблони в цвету. Игровое: Краски весны. Весенние цветы  Нарису, что хочешь краской красного цвета. Игровое: Найди нужный цвет. Итоговое занятие. Выставка. Игровое: Смешай цвета.  Повторение Повторение Повторение  <b>Дистанционный модуль</b> <b>1. Живопись.</b> Живопись — как учиться рисовать красками. <a href="http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/">http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/</a> <b>16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы</b> <a href="https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html">https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html</a> 2. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html</a>	кабинет группа группа кабинет  кабинет группа группа кабинет  кабинет группа группа кабинет  кабинет группа группа кабинет	Анализ Опрос  Выставка			
		основное	131	1						
		игровое	132	1						
		основное	133	1						
	2									
		инд-ое	134	1						
		основное	135	1						
		игровое	136	1						
		основное	137	1						
	3									
		инд-ое	138	1						
		основное	139	1						
		игровое	140	1						
		основное	141	1						
	4									
	инд-ое	142	1							
	основное	143	1							
	игровое	144	1(15)							
	основное									

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1  2			Вводное	1	1	<b>Тема: Цветоведение</b> Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности . Беседа, рассматривание иллюстрации. Подготовка фона. Радужные одуванчики. Разноцветные цветы.	Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа	
			Обучающая	2, 3	2			
			Обучающая	4	1			
			Игровое	5	1			
			Обучающая	6	1			
			Игровое	7	1			
			Обучающая	8	1			
			Игровое	9	1(9)			
			Игровое					
3  4  Октябрь 1  2			Вводное	10	2	<b>Тема: Осенний натюрморт.</b> Беседа. Рассматривание натюрмортов. Ветка с яблоками. Вишенки. Гроздь винограда  Тыква Игровое: Из чего состоит натюрморт (Дары осени (тонирование, набросок) Дары осени (прорисовка)  Осенний букет(сапожки) (открытка на день пожилого человека) Игра: Правильно назови цвет Осенний букет (прорисовка) Игра: Правильно назови цвет  Натюрморт. (набросок, тонирование) Игровое: Волшебные краски Натюрморт (Прорисовка) Выставка	Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос  Выставка
			Обучающая	11	1			
			Обучающая	12	1			
			Игровое	13	1			
			Обучающая	14	1			
			Обучающая	15	1			
			Игровое	16	1			
			Игровое	17	1			
			Обучающая	18	1			
			Игровое	19	1			
			Обучающая	20	1			
			Обучающая	21	1			
			Игровое	22	1			
			Обучающая	23	1			
			Игровое	24	1			
			Обучающая	25	1(16)			
3  4  Ноябрь 1			Вводное	26	1	<b>Тема: Осенние пейзажи.</b> <b>Листья в живописи.</b> Рассматривание и сравнение иллюстраций Осенние листья на фоне неба (Швайко, стр.29) Ежик и листья. Ветка рябины.  Осенний клен (тонирование, прорисовка фона) Игра: Осенние листья Осенний клен (изображение дерева) Осеннее дерево. (по выбору)  В осеннем лесу выросло много грибов Игра: Осенняя палитра (стр.128) М.Г.Смирнова Осеннее дерево под ветром и дождем, Летят перелетные птицы, (	Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос  Выставка
			Обучающая	27	1			
			Обучающая	28	1			
			Обучающая	29	1			
			Игровое	30	1			
			Обучающая	31	1			
			Обучающая	32	1			
			Игровое	33	1			
			Обучающая	34	1			
			Обучающая	35	1			
			Игровое	36	1			
			Обучающая	37	1(12)			
						<b>Тема: Птицы.</b>		

2			Вводное	38	1	Рассматривание птиц. Знакомство с внешним видом. Сова на ветке дерева Воробушки. Ворона летит (Швайко).	Группа Кабинет Кабинет Группа	
			Обучающ ее	39	1			
3			Обучающ ее	40	1	Снегири на ветке рябины (набросок, тонирование) Индивидуально. Работа с шаблоном.	Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос
			Обучающ ее	41	1			
4			Игровое	42	1	Снегири на ветке рябины (прорис.), Сорока оглянулась  Синички (набросок, тонировка) Индивидуальное. Работа с шаблоном. Синички (прорисовка) Выставка.	Группа Кабинет Кабинет Группа	Выставка
			Обучающ ее	43	1			
			Обучающ ее	44	1			
			Обучающ ее	45	1			
			Игровое	46	1			
			Обучающ ее	47	1			
			Игровое	48	1			
			Обучающ ее	49	1(12)			
			Обучающ ее	50	1	<b>Открытка на день мам.</b> Беседа. Рассматривание открыток. Выбор эскиза. Набросок. Тонирование, прорисовка Украшение, оформление.	Группа Кабинет Кабинет Группа	
			Обучающ ее	51	1			
			Игровое	52	1			
			Обучающ ее	53	1(4)			
Дека брь 1			Игровое	54	1	<b>Тема: Украшение форм.</b> <b>Орнамент.</b> Элементы узора (индивидуально) Знакомство с элементами орнамента. Кот- Татарстана Сказочная птица.	Группа Кабинет Кабинет Группа	
			Обучающ ее	55	1			
2			Обучающ ее	56	1	Белые медведи (декоративное рисование) Игровое: Получи новый цвет. Лисички (декоративное рисование) Новогодние шары	Группа Кабинет Кабинет Группа	
			Обучающ ее	57	1			
			Игровое	58	1			
			Обучающ ее	59	1			
			Обучающ ее	60	1			
			Обучающ ее	61	1(8)			
			Игровое	62	1	<b>Тема: Новый год.</b> Рассматривание иллюстраций. Беседа. Ели большие и маленькие Снежинки. Символ нового года	Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос
			Обучающ ее	63	1			
3			Игровое	64	1	Еловая ветка с новогодними игрушками. Игровое: Краски зимы. Снеговик Гном.	Группа Кабинет Кабинет Группа	Выставка
			Обучающ ее	65	1			
4			Обучающ ее	66	1			
			Обучающ ее	67	1			
			Обучающ ее	68	1			
			Обучающ ее	69	1(12)			
Янва рь 2			Игровое	70	1	<b>Тема: Зима.</b> Дерево (индивидуально) Рассматривание зимних пейзажей Деревья в зимнем серебре. Вырастала елка в лесу на горе	Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос
			Обучающ ее	71	1			
3			Обучающ ее	72	1	Дремлет лес под сказку сна, (Лыкова, стр)	Группа Кабинет Кабинет Группа	Выставка
			Обучающ ее	73	1			
			Игровое	74	1			
			Обучающ ее	75	1			
			Обучающ ее	76	1			
			Обучающ ее	76	1			

			ее Игровое Обучающ ее Игровое	77	1(8)	Игра: У кого другой снеговик (стр.99) Северное сияние и белый медведь Пингвины на льдине.	Группа		
4	Февраль 1		Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое  82 83 Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое	78 79 80 81  82 83 84 85	1 1 1 1  1 1 1 1(8)	<b>Тема: Такие милые и смешные.</b> Черный кот. Индивидуальное. Разложи предмет на геометрические фигуры Рыжий кот и снежинки (тонирование) Рыжий кот и снежинки (прорисовка)  Заяц беляк (набросок, тонирование) Индивидуальное. Разложи предмет на геометрические фигуры Заяц беляк (прорисовка) Мишка.	Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос    Выставка	
2		3	Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое  Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое	86 87 88 89  90 91 92 93	1 1 1 1  1 1 1 1(8)	<b>Тема: Декоративное рисование. Потешки.</b> Знакомство с произведениями Васнецова. Повторение потешек. Мышка-норушку (набросок, тонирование) Мышка-норушка (прорисовка и украшение) Зайка.  Котик, котенька-коток. (набросок, тонирование) Рассказывание потешек. Какие потешки знаешь. Котик, котенька-коток. (прорисовка и украшение) Улитка. (выставка)	Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа		
4			Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое	94 95 96 97	1 1 1 1(4)	<b>Открытка для папы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки. Оформление, украшение	Группа Кабинет Кабинет Группа		
Март 1			Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое	98 99 100 101	1 1 1 1(4)	<b>Открытка для мамы.</b> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки Оформление, украшение	Группа Кабинет Кабинет Группа		
2			3	Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое  Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое	102 103 104 105  106 107 108 109	1 1 1 1  1 1 1 1(8)	<b>Тема: Графика.</b> Знакомство с искусством (Швайко, стр.131) Кружевные рыбки (набросок, фон) Кружевные рыбки (штриховка рыбок) Подсолнухи  Такие разные деревья (набросок, прорисовка фона) Игровое: Волшебные линии (триз) Такие разные деревья	Группа Кабинет Кабинет Группа  Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос   Выставка

						(прорисовка деревьев) Такие разные зонтики (Лыкова, стр.68)		
4	Апрель 1		Обучающ	110	1	<b>Тема: Весна.</b> Беседа. Рассматривание иллюстраций. Расцвели подснежники. Верб Ручейки и кораблики. Прилет птиц (набросок, тонирование) Игровое: Назови весенние приметы. Прилет птиц (прорисовка деталей) Игровое: Назови весенние приметы.	Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа	
			ее	111	1			
			Игровое	112	1			
			Обучающ	113	1			
			ее					
			Игровое	114	1			
				115	1			
			Обучающ	116	1			
	ее	117	1(8)					
2			Обучающ	118	1	<b>Тема: День космонавтики.</b> Игровое: Какие планеты знаете. Беседа о космосе. Выбор эскиза. Красота космоса. Прорисовка деталей	Группа Кабинет Кабинет Группа	
			ее	119	1			
			Игровое	120	1			
			Обучающ	121	1(4)			
			ее					
	Игровое							
3	4		Обучающ	122	1	<b>Тема: Насекомые.</b> Беседа. Рассматривание насекомых. Разноцветные жуки. Бабочки коробочки Веселая гусеница. Шмель и пчелы. Игровое: Назови теплые оттенки и цвета. Стрекозы. Жук носорог. Майский жук.	Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа	
			ее	123	1			
			Игровое	124	1			
			Обучающ	125	1			
			ее					
			Игровое	126	1			
				127	1			
			Обучающ	128	1			
	ее	129	1(8)					
	Игровое							
	Обучающ							
	ее	130	1					
	Игровое	131	1					
	Обучающ	132	1					
	ее	133	1(4)					
	Игровое							
Май 1	2 3 4		Обучающ	134	1	<b>Тема: Цветущий месяц май</b> Золотые облака (Лыкова, под.г.) Игровое: Смешай цвета. Заря алая разливается (Лыкова, под.г.) Поляна одуванчиков Яблони в цвету (тонировка) Игровое: назови оттенок. Яблони в цвету (прорисовка) Награждение. Цветет сирень (Швайко) Нарисуй, что хочешь краской синего цвета Нарисуй, что хочешь краской зеленого цвета Подготовка к выпускному. Выпускной бал.	Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа Группа Кабинет Кабинет Группа	Анализ Опрос Выставка
			ее	135	1			
			Игровое	136	1			
			Обучающ	137	1			
			ее					
			Игровое	138	1			
				139	1			
			Обучающ	140	1			
			ее	141	1			
			Игровое					
			Обучающ	142	1			
			ее	143	1			
			Игровое	144	1			
			Обучающ					
			ее					
			Игровое					
	Обучающ							
	ее							
	Игровое							
	Обучающ							
	ее							
	Игровое							

			Обучающ ее Игровое Обучающ ее Игровое			<b>Дистанционный модуль</b> Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере <a href="https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere">https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere</a>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**План воспитательной работы в объединении «Семицветик»**

**Цель воспитательной работы:** «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»  
Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

**Духовно-нравственное воспитание.**

**Цель:** формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека	октябрь
2	«Дарим нежность» (мастер –класс изготовления поделки совместно с бабушками)	октябрь

**Художественное воспитание.**

**Цель:** формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Оформление сцены на день добра и уважения . Изготовление подарков на день учителя.	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Дарим нежность» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
5	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
6	Выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
7	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

**Гражданско-патриотическое воспитание**

**Цель:** формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	<b>Проведение профилактических бесед:</b> правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ! - «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	сентябрь
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта . Изготовление открыток к празднику.	март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

**Экологическое воспитание**

**Цель:** расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март



5	День Птиц. Изготовление кормушек.	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

#### Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление . Оформление к празднику.	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

#### Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
7	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
8	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
9	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

#### Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно – игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

#### Профорентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закреплённой территории )	апрель